


POLÍTICA CERO
**JAIRO CALIXTO
ALBARRÁN**

jairo.calixto@milenio.com
@jairocalixto



Kinky Téllez, la poesía eres tú

No tienen una idea de cómo me puede seducir, encantar, alucinar cuando la distinguida, fina y culta *Kinky Téllez* se sube a la palestra, se transforma en la niña de El Aro, echa humo por las orejas y empieza a derrochar una profunda, preclara inteligencia emocional al dirigirse a los diputados de una manera tan poética, con unos dulces y en-

cantadores improprios de película de Alfonso Zayas, con sus debidas mentadas y palabras altisonantes que no serían admitidas, por sublimes, en ninguna vulcanizadora.

Un espectáculo superior cuando la panista-voxista acusa sin pruebas de por medio —porque son innecesarias, ya que “la verdad es irrelevante”, como dice el poeta de las voladas periodísticas, Raymundo Rivapayacho— de *narco-asesinos-comunistas* a la bancada morenista. Ella, que es una fuerza de la naturaleza ultraconservadora y del yunquismo categórico, construye una obra monumental cuajada de inspiradas leperadas para referirse al *Noroñas*, su bellaco favorito.

Lo más logrado de aquel montaje, que ya quisiera *#LordMontajes* Loret, fue cuando la Téllez le exige a mi Gerardo que lllore lágrimas de sangre por Carlos Manzo. ¡Qué *performance* tan maravilloso! Solo faltó que se trepan a *Alititito* Moreno y sus guaruras malencarados a corretear a Fernández Noroña a ritmo de “Frijolero”, de Molotov, y enarbolando la bandera de One Piece de la generación Z, que ya vimos que está compuesta por puro chavorruco.

Tanto que los símbolo de la apartidista generación Z son los priistas el Moreira malo y el bofe Mancilla con su playera de “Justicia para Manzo”. ¡Poético!

A lo mejor lo que la senadora quería era que el *Noroñas* se calzara un sombrero como el de Carlos Manzo. Tal y como lo hicieron de manera que casi ni se veía oportunista *Alititito* Moreno (pobrecito, luego hasta lo regañó Alazraki por andarse haciendo la *víctima*), Vicente Vox (que parecía una versión aburrida de Agallón Mafafas, el zorro del Desierto de los leones) y el representante de *La Loka Academia de juniors tóxicos* que no quiere pagar impuestos.

Un cuadro muy bonito porque abandonan su natural estado de aves de rapiña y carroñeros para encarnar un espléndido derroche de madurez política.

Generosísima doña *Kinky Téllez*, pues en su alocución tan morigerada, sensata y justa en su sobreactuación, también le rindió un merecido homenaje al Bronx priista de San Lázaro que convertía el graderío del Congreso de la Unión en un turbulento, amenazante y altisonante bullicio barriobajero.

¡Aplausos! —