

MALOS
MODOS

#OPINIÓN

SOLDADOS EN
EL MULTIFORO
ALICIA

Por razones desconocidas y con instrucciones de a saber quién, porque es la hora en que nadie logra explicar qué pasó, pero policías y soldados mandaron a Muguruza de vuelta al hotel

E

n el Multiforo Alicia, un espacio habitualmente definido como "contracultural", "alternativo" y "de resistencia", tocaba Fermín Muguruza, un músico vasco muy popular en los círculos radicalosos, a pocas horas de la llamada "elección del poder judicial".

Nada invitaba a pensar que al establishment morenista pudiera incordiarle el concierto. Los del sector priista del movimiento, afines al Rolex, los cuadros de escenas taurinas, las esculturas del Quijote y los viajes a Europa, o sea, los que, en términos generales, mandan, ni se enteraron de la presentación de Muguruza.

Vaya, que les daba exactamente lo mismo. En cambio, los del sector progre, esos que creen que mandan, lo habrán visto muy bien.

El Alicia ha visto pasar a músicos de muchos tipos, pero con frecuencia ha servido para defender, promover y bailar a mayor gloria de las diversas sandeces de la progresia *mexa* y *no mexa*, desde el etno-guevarismo zapatista, hasta el obradorismo, hasta, faltaba más, la aberración del nacionalismo vasco, en la que se inscribe Muguruza desde los años 80.

Y sin embargo, la cosa se puso, de pronto, reprobablemente *díazordacista*. O más bien no. Por razones desconocidas y con instrucciones de a saber quién, porque es la hora en que nadie logra explicar qué pasó, junto con los policías que normalmente se encargan de cancelar presentaciones de lo que sea por aquello de los "protocolos de protección civil", se personó en el Multiforo un nutrido

contingente de soldados y guardias nacionales, o sea de soldados y soldados, con armas largas y la instrucción de mandar a Muguruza de vuelta al hotel y a la concurrencia a dormir temprano para votar con la mente fresca al día siguiente.

Lo que siguió fue el escándalo en el progresismo nacional, en shock y, desde luego, muy confundido en su interpretación de lo que pasó ese día.

Confundido, de entrada, al decir, justamente, que la suspensión del concierto era como de Díaz Ordaz, porque esas cosas no son propias de la izquierda. Habrá que recordarles, por inútil que sea, que si algo distinguió a la izquierda del siglo XX, la hegemónica, fue ser tremendamente militarista y censora. Camaradas, en Cuba estaba prohibido el rock en inglés hasta hace poquito, cosa que el Che, por ejemplo, veía muy bien.

También está confundido, como siempre, en su complotismo. Rapidito, empezó a circular la idea de que todo había sido una provocación de la derecha, que no en vano tiene una alcaldesa en esa demarcación. Se los juro. En el chairismo, incluso entre los responsables del Alicia, reina la idea de que una alcaldesa de oposición puede encargarle al ejército que suspenda una tocada para desacreditar una elección desacreditada de origen.

Compañeros: por una vez, sean serios. La explicación es otra. No está bien decirlo, pero, sí, "disfruten lo votado".

**Sean serios,
la explicación es
otra. No
está bien
decirlo,
pero, sí,
"disfruten
lo votado"**

JULIOPATAN0909@GMAIL.COM / @JULIOPATAN09