



El Espacio Cultural San Lázaro celebra el bicentenario del Museo Nacional

“2025, Año de la Mujer Indígena”

Boletín No. 1101

- Con ese propósito, organizó la conferencia “Bicentenario del Museo Nacional, primera institución científica de México”

El Espacio Cultural San Lázaro, que dirige el maestro Elías Robles Andrade, organizó la conferencia “Bicentenario del Museo Nacional 1825-2025 primera institución científica de México”, para conmemorar los 200 años de la creación de dicho museo.

Denisse Valverde Márquez, subdirectora de Administración, Operación y Comunicación del Espacio Cultural San Lázaro, señaló que este año el Museo Nacional celebra 200 años de existencia consolidándose como una institución fundamental en la historia del país. “Una de sus primeras colecciones fue fósiles y objetos arqueológicos, muchos de los cuales provenían de la época virreinal”.

Además, fue centro pionero en la investigación sobre botánica, geología, antropología y zoología. “Su legado sigue vivo en el Museo Nacional de Antropología que alberga las colecciones arqueológicas y etnográficas más importantes del país”, agregó.



La subdirectora de Relaciones Interinstitucionales de la Dirección de Protocolo de la Cámara de Diputados, Claudia Guerrero Crespo, recordó que el 18 de marzo de 1825 el entonces secretario de Relaciones Exteriores e Interiores, Lucas Alamán, le comunicó al rector de la UNAM que: "el Presidente de la República se ha servido resolver que con las antigüedades que se han traído de la Isla de Sacrificios y otras que existen en esta Capital, se forme un Museo Nacional, y que a este fin se destine uno de los salones de la Universidad, erogándose por cuenta del Gobierno Supremo los gastos necesarios para estantes, cerraduras, custodio del Museo, etcétera..."

De esta forma tan sencilla, agregó, es como hace 200 años nació el primer museo que tuvo nuestro país. Precisó que no tenía espacio propio, ni presupuesto asignado por el Poder Legislativo, "por lo que nació sin empleados". Su importancia fue tal que por ser el único museo con el que contaba el país en él se resguardaron objetos arqueológicos, históricos, artísticos y naturales.

Por ello, dijo, se considera que este museo es la primera institución científica del México independiente.

Ignacio Rodríguez García, investigador del instituto Nacional de Antropología e Historia, dijo que esta ponencia es para celebrar los 200 años del Museo Nacional, creado por decreto del presidente Guadalupe Victoria el 18 de marzo 1825.

Indicó que el Museo Nacional ocupa un lugar de honor en la historia de México por ser su primera institución científica, pero además fue el lugar en donde los académicos que ahí trabajaron conjuntaron academia y patriotismo, y dedicaron su vida en poner de relieve las riquezas naturales y los valores sociales de los diferentes pueblos y regiones que componen el mosaico nacional.

Señaló que cuando se consigue la Independencia en 1821, sin duda que el anhelo de un museo nacional iba de la mano con la meta de lograr una nación fuerte, próspera y culta, sin pretensiones de alabar a ninguna realeza o nobleza y sin sesgos esclavistas. "El Museo Nacional nació arropado por dos directrices: la consolidación de la identidad nacional y el enfoque educativo para toda la población".



En su exposición titulada “Las colecciones de historia del museo nacional”, María Hernández Ramírez, profesora e investigadora del Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, destacó que éste nace el 18 de marzo de 1825 por un decreto en la época virreinal, a fin de recuperar y salvaguardar objetos, monumentos antiguos y ejemplares de la naturaleza.

Describió que el primer director del museo nacional fue Isidro Ignacio Icaza, quien estuvo en el encargo durante ocho años, de 1825 a 1834, y asumió la tarea de aumentar las colecciones. Las oficinas gubernamentales le empezaron a ceder objetos o piezas, como la Cámara de Diputados que en 1827 le cedió libros y medallas. Para 1865 Maximiliano le destina un edificio para exhibir las colecciones y la inauguración fue 1866.

Resaltó que el museo nacional fue cambiando su nombre y muchas de las colecciones que tuvo forman parte de lo que hoy es el Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec. Actualmente cuenta con un inventario aproximado de 100 mil objetos y tiene 80 años de estar ahí en el Castillo. Por ello, destacó la importancia de recordarlo porque en 200 años muchas personas han intervenido y es fundamental conservar las piezas para que las futuras generaciones las conozcan.

Octavio Martínez Acuña, encargado del archivo histórico del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, expuso que esta conmemoración marca un hito en la historia de México porque finalmente el museo es el inicio de una serie de tareas que ahora desempeña el Instituto Nacional de Antropología e Historia, no nada más la museística sino también lo que es resguardo, protección, restauración, conservación de nuestro patrimonio arqueológico, antropológico, paleontológico.

Afirmó que el Museo Nacional es la génesis de muchas de las tareas sustantivas que actualmente desempeña el Instituto, inclusive la investigación y divulgación del propio patrimonio, así como de los acervos y cuestiones museísticas nacionales. Mencionó que gracias a éste se fundaron otros museos como el Nacional de las Intervenciones.

Por último, Valverde Márquez agradeció la contribución de las y los conferencistas, por sus conocimientos y experiencias compartidas; y les hizo entrega de reconocimientos.

PERIÓDICO	PÁGINA	FECHA	SECCIÓN
BOLETINES		19/03/25	LEGISLATIVO



<https://comunicacionsocial.diputados.gob.mx/index.php/boletines/el-espacio-cultural-san-lazaro-celebra-el-bicentenario-del-museo-nacional>