



Presentan en el Espacio Cultural San Lázaro la exposición “Gráffika Urbana”, por el Día Internacional del Derecho a la Verdad

Boletín No. 1151

El Espacio Cultural San Lázaro de la Cámara de Diputados, en coordinación con las secretarías General y de Administración y Servicios Financieros de este órgano parlamentario, presentaron la “Exposición Gráffika Urbana”, del artista Noel Rodríguez, en el marco del Día Internacional del Derecho a la Verdad.

En su mensaje inaugural, Elías Robles Andrade señaló que la muestra, que se exhibe en el Pasaje Cultural de la Puerta 1 del Palacio Legislativo de San Lázaro, le da sentido a la idea original del Espacio Cultural, que él dirige, de tener una oferta variada, pero sobre todo de sentirse orgulloso de algo en lo que México es superpotencia, que es en manifestaciones de la diversidad artística.

En esta ocasión, dijo, en artes visuales con la presencia de Noel Rodríguez, cuya obra consta de 23 piezas en el contexto del Día Internacional de la Verdad, porque estas expresiones artísticas y urbanas



tienen detrás la manifestación libre de las ideas y muchas veces evidencian la verdad.

Agregó que se llevarán a cabo diversas actividades, con la finalidad de que la Cámara de Diputados no sea considerada solo un epicentro político, sino también cultural.

Por su parte, Noel Rodríguez afirmó que, en el marco del Día Internacional de la Verdad, es importante destacar que el grabado siempre acompañará a los movimientos sociales, en específico el de gráfica urbana que habla de la realidad social, y da cuenta de los privilegios y carencias de la población que habita en esta ciudad.

La idea de representar a esta urbe “es justo para aprovechar el lenguaje y expresar lo que pienso y creo conforme a lo que ocurre en la Ciudad de México; de ahí que existe la idea de seguir con la tradición de los grandes muralistas mexicanos y realizar grandes formatos que puedan hablar de una narrativa urbana contemporánea”, explicó.

El también licenciado en Artes Visuales señaló que cuenta con otras exposiciones cuyo tema son las tradiciones de México, con la finalidad de que continúen vivas; aplica la técnica de grabado en relieve sobre madera, bisel y linóleo, donde se talla la placa y se utiliza tinta de offset, para luego imprimirse sobre los soportes que en este caso es tela y da como resultado una estampa.



--ooOoo--



<https://comunicacionsocial.diputados.gob.mx/index.php/boletines/representan-en-el-espacio-cultural-san-lazaro-la-exposicion-graffika-urbana-por-el-dia-internacional-del-derecho-a-la-verdad>